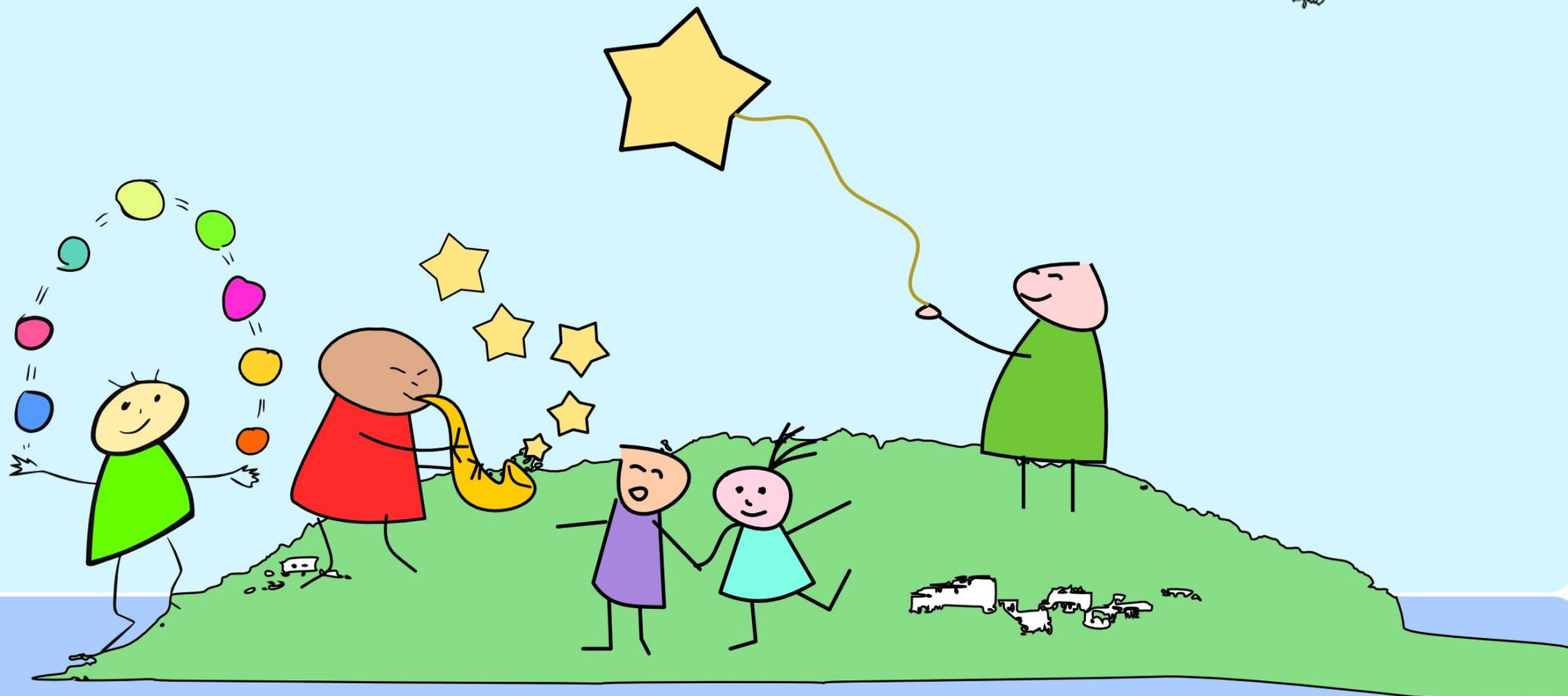


KULTUR-ARTE

HAURRENTZAKO UDAKO TAILERRAK
TALLERES INFANTILES DE VERANO



El proyecto **KULTUR-ARTE** lo llevan a cabo Irati Arteaga y Aintzane Revuelta, miembros de la Asociación Socio-Cultural Banda Bat y con un extenso curriculum en el trabajo con niñas y niños.

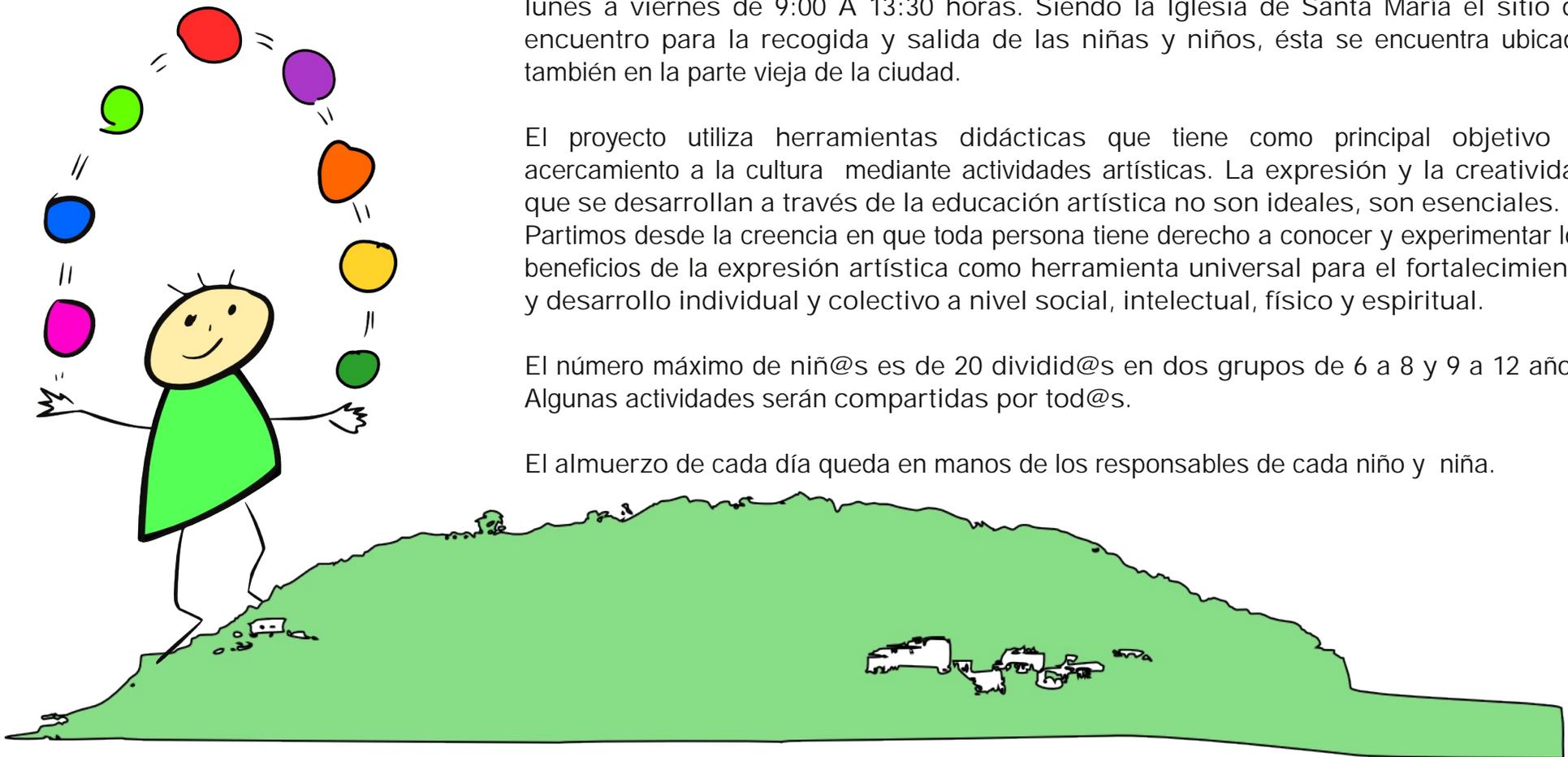
KULTUR-ARTE se llevará a cabo en el monte Urgull, concretamente en la Casa del Guarda "Guardetxe", que se sitúa en el citado monte, perteneciente al municipio de Donostia, y gestionado por la Asociación Banda Bat desde hace 14 años. Es un sector privilegiado por su biodiversidad, paisajes y entornos naturales.

KULTUR-ARTE va destinado a niñas y niños comprendidos entre los 6 y los 12 años de la provincia de Guipúzcoa. Las actividades se realizarán durante los meses Junio y Julio, de lunes a viernes de 9:00 A 13:30 horas. Siendo la Iglesia de Santa María el sitio de encuentro para la recogida y salida de las niñas y niños, ésta se encuentra ubicada también en la parte vieja de la ciudad.

El proyecto utiliza herramientas didácticas que tiene como principal objetivo el acercamiento a la cultura mediante actividades artísticas. La expresión y la creatividad que se desarrollan a través de la educación artística no son ideales, son esenciales. Partimos desde la creencia en que toda persona tiene derecho a conocer y experimentar los beneficios de la expresión artística como herramienta universal para el fortalecimiento y desarrollo individual y colectivo a nivel social, intelectual, físico y espiritual.

El número máximo de niñ@s es de 20 dividid@s en dos grupos de 6 a 8 y 9 a 12 años. Algunas actividades serán compartidas por tod@s.

El almuerzo de cada día queda en manos de los responsables de cada niño y niña.



Inscripciones a partir del 1 de Abril
Duración: 23 de Junio al 31 de Julio.

Precios (material incluido):

1 semana: 55 euro

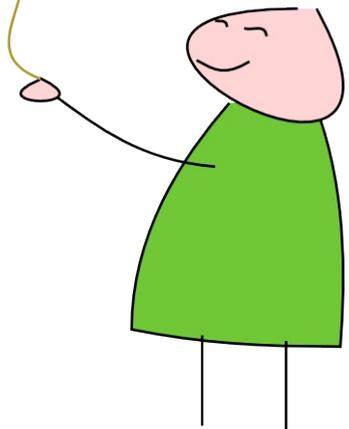
2 semanas: 100 euro

4 semanas (30 Junio a 25 de Julio): 180 euro

5 semanas (30 Junio a 31 de Julio) 200 euro

Correo electrónico:
kulturarte@guardetxeabandabat.org

Tel: 678105262 / 680864031



MISION

Resaltamos la importancia de una educación artística y creemos en la persona, en su capacidad propia y en el trabajo en equipo, ya que creemos que las buenas relaciones ayudan al equilibrio y bienestar personal. Consideramos que las niñas y niños son protagonistas de su propio aprendizaje y tomamos como responsabilidad nuestra, la de acompañarles en su proceso de descubrimiento utilizando el arte y la cultura como herramienta generadora del pensamiento individual.

EQUIPO EDUCATIVO DEL CENTRO

Las monitoras que componen el equipo educativo son Irati Arteaga y Aintzane Revuelta. Ambas con experiencia en la práctica docente logrando de esta manera llevar a cabo una intervención planificada, coherente y compartida. Se dispone de personal totalmente cualificado para poder atender y educar a los niños/niñas. Todo el equipo posee la titulación requerida según las leyes así como la formación complementaria.

PROYECTO

Kulturarte es un espacio recreativo de tiempo libre situado en un barrio céntrico de la ciudad Donostia. Se trata de un espacio recreativo de tiempo libre en el que los niños y las niñas podrán desarrollar sobre todo, sus capacidades artísticas mediante el aprendizaje participativo.

Ofrecemos a las madres y padres, un lugar seguro para dejar a sus pequeñ@s para que est@s continúen su desarrollo dentro de un ámbito no formal, lúdico y divertido.

Damos gran valor a la expresión artística en cualquiera de sus manifestaciones. Consideramos que el conocer, contemplar y amar la naturaleza inspira la creatividad humana y abre las puertas de la imaginación.



Coordinadoras y monitoras en el proyecto...

Aintzane Revuelta

Nacida en Donostia pero habiendo vivido gran parte de su vida en el país de México, comienza su carrera profesional en el año 2006 como auxiliar de clases de gimnasia, entrando en contacto con pequeñas de 3 años en adelante, siendo las más mayores de 12 o más edad. Desde entonces ha seguido perfeccionándose y participando en distintas actividades enfocadas al colectivo infantil, de tiempo libre y sobre todo artísticas, siendo la danza, su principal disciplina.

Actualmente trabaja como monitora de danza en distintos espacios de la ciudad, entre ellos la escuela de danza "Carmen Garmendia", la "Casa de Cultura de Egia" y "Guardetxe". Además, realiza colaboraciones como profesora de danza en distintos colegios del ámbito formal. Principalmente con niñas y niños. En cuanto a su formación académica formal, cursa el último año del Grado de Pedagogía en la Universidad del País Vasco. Como complementariedad de esta formación, participa en distintos proyectos en fomento de la cultura y el arte. Bailarina.





Irati Arteaga

Nacida en Lanzarote pero con muchos años de vida en Donostia, empezó interesarse por el clown, teatro, danza aérea y sobre todo por el colectivo infantil muy pronto. En 2010 empieza su andadura por el mundo del tiempo libre y su formación como artista en diferentes aspectos: clown, danza aérea.

También participa de manera voluntaria en diferentes organizaciones tocando así mundos a descubrir dentro de una misma ciudad, ATZEGI, ARATZGIATALDEA, BANDABAT. Todas resultan ser experiencias increíbles.

Todo esto más la formación superior, bien el Título de Técnica de Educación Infantil tanto el seguir estudiando el Grado en Educación primaria en la UPV de Donostia son la base conseguida a través de su paso por este camino artístico y pedagógico.

ACTIVIDADES

Durante los meses junio y julio llevaremos a cabo diferentes actividades relacionadas con las siguientes disciplinas artísticas:

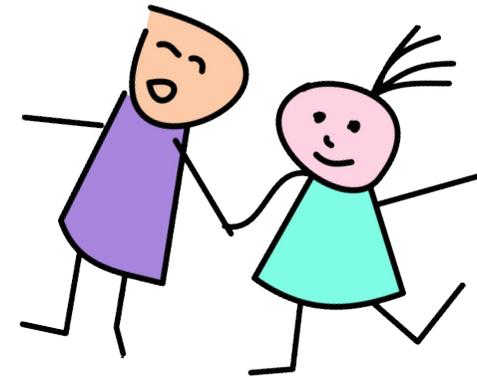
Danza...

El nuestro es un lenguaje creativo, en el que utilizamos el cuerpo como un nuevo medio de comunicación. Queremos lograr que la danza sea para todas y todos, alejándonos de los cánones clásicos y rígidos de la danza para permitir adentrarnos en el mundo del contemporáneo, donde la línea se vuelve libre y el cuerpo el principal elemento.

En vez de enfocarnos en lo que no se puede hacer, ponemos el foco de atención en todo aquello que podemos potenciar en la persona, en aquello que sí pueden hacer los y las alumn@s sea cual sea su condición. El alumno o la alumna, llega a entrar en contacto con su cuerpo vivo y sin imposición, sintiendo como poco a poco va dejando atrás toda rigidez, ahora se estira, se flexibiliza y esto, ayuda a reconocerse a sí mismo, le va entregando a la persona la sensación de "sí puedo".

Todas y todos podemos bailar. Creemos en la danza como algo que todas las personas deben poder experimentar y sentir sin importar sus capacidades o limitaciones. Conectamos el cuerpo al movimiento y buscamos una mejor auto-aceptación en la persona mejorando así sus estados emocionales y dotándole de un nuevo lenguaje corporal.

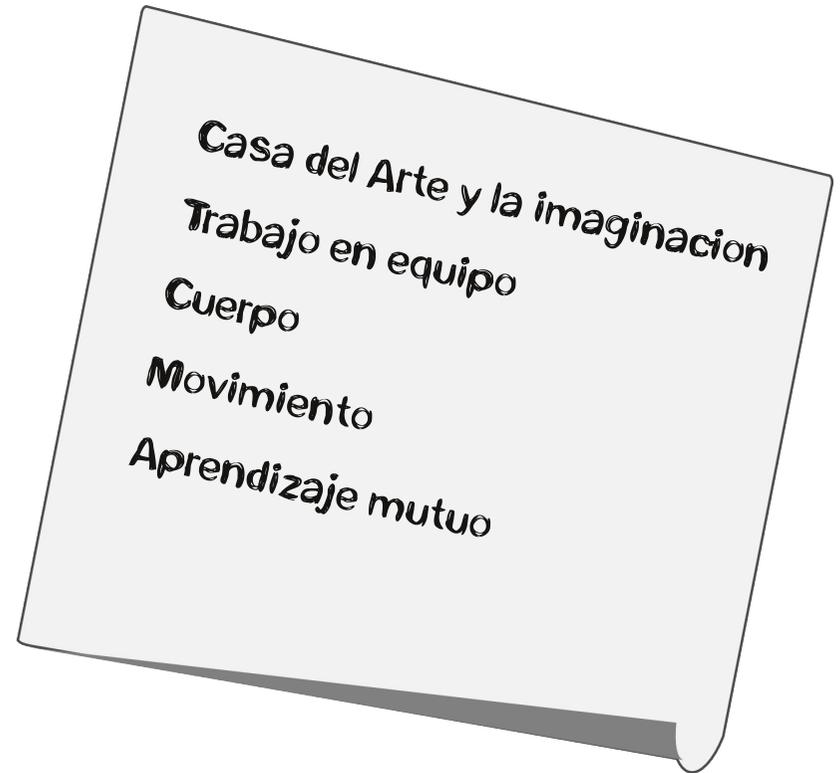
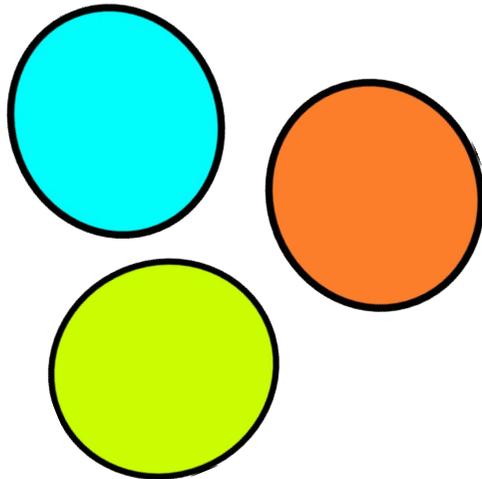
Danza para todas y todos



Circo...

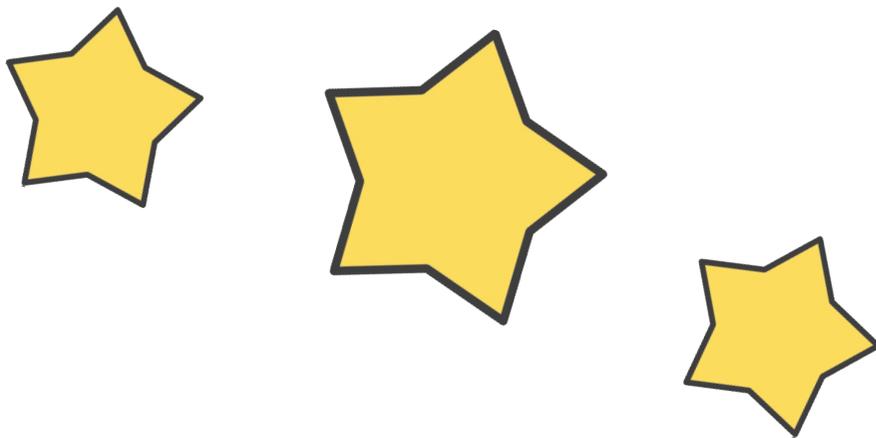
Uno de los ámbitos artísticos destacables es el circo. Tan antiguo como divertido, ha sido durante años la casa del arte, de la imaginación, de la creación y el trabajo en equipo. En este espacio, las capacidades de cada niño y niña son la base sobre la cuál se trabajan diferentes disciplinas como los malabares, la danza aérea y el clown.

Tan emocional como físico, el circo es un espacio en el que tanto mente como cuerpo trabajan en conjunto convirtiendo las relaciones con los compañeros y compañeras en un aprendizaje mutuo desde el cual todos somos artistas. Con esto conoceremos las diferentes disciplinas circenses, que provienen de antiguas tradiciones de diferentes pueblos que hoy día de hoy suponen el disfrute y la sorpresa de participantes de diferentes edades.



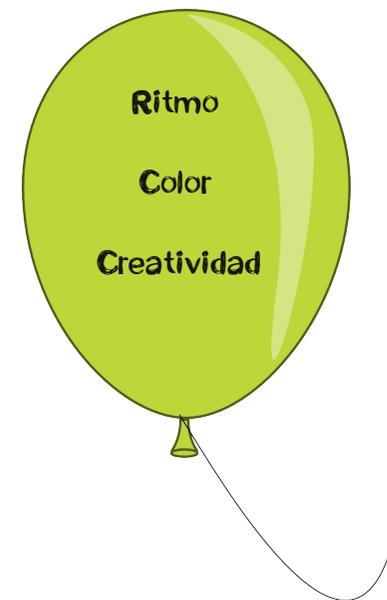
Teatro...

A través de esta actividad, pretendemos despertar en la persona la creatividad, la imaginación, la capacidad de improvisación y de liberación de su personalidad. Utilizamos al teatro como una actividad para que todas perdamos el miedo a la expresión y a la relación con otras personas. Romper aquello que nos ata e impide nuestra autorealización. Vemos al teatro como medicina para la vergüenza y como chispa del fuego interno que llevamos todas. Creemos en la personalidad como algo que debe potenciarse y no limitarse, logrando así el disfrute total de la persona. Al considerar la personalidad individual, fomentamos el respeto mutuo, la convivencia y la participación compartida. Los y las protagonistas de estas representaciones serán los propios niños y niñas utilizando al teatro, no solo como actividad artística, sino como herramienta de sensibilización cultural.



Musica...

La música nos acompañará durante todo el proceso de creación artística y estará presente en la danza, el circo, y el teatro, sin embargo, con esta actividad ejercitaremos el oído musical y el ritmo, conoceremos instrumentos e interpretaremos de manera divertida distintas melodías.



Pintura...

Parte fundamental de la expresión y el arte es la disciplina de la pintura. Dejamos ser y echamos a volar la imaginación. Aprendemos de las demás personas y descubrimos parte de nosotras liberando el pensamiento y plasmándolo en el papel.

Las niñas y niños podrán ser ellos y ellas mism@s. Para nosotras, no existe un único dibujo, un único color, respetamos los colores propios y exaltamos la belleza de cada creación. Nacemos creativos y debemos mantenernos. Pintando, cada niña y niño estará en todo momento desarrollando esta capacidad.

Excursiones...

Las excursiones son el medio directo para conocer la realidad de su entorno, por eso consideramos que son indispensables para el desarrollo y disfrute de l@s niñ@s. Estas salidas a la playa, por el monte Urgull, conociendo la naturaleza y compartiendo las sensaciones y sorpresas con sus compañeros suponen un sin fin de emociones y nuevos conocimientos.

A parte de encender el interés por conocer lo que les rodea, ayudan a desarrollar diferentes cualidades como son la solidaridad, la asertividad, la relación con la naturaleza, el acercamiento a la cultura y el interés por el mundo en el que viven.

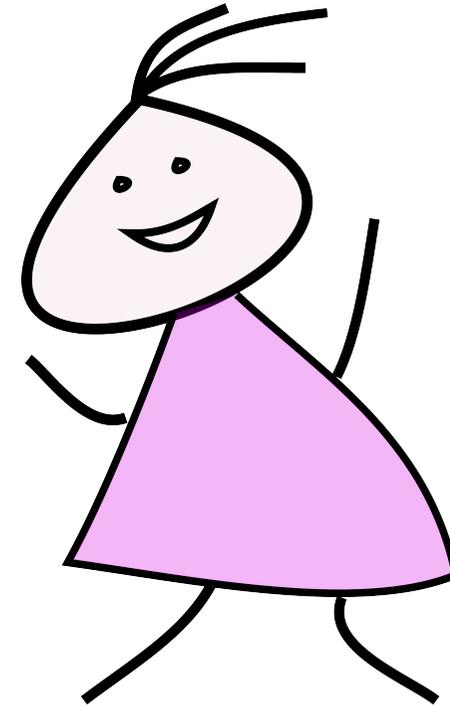
Naturaleza...

Sorpresas...

Cultura...

Libertad de expresión...

Aventuras...



Manualidades...

La creación manual supone la libertad de expresión artística y conceptual tanto individualizada como colectiva que nos ayuda a establecer relaciones con nuestra imaginación.

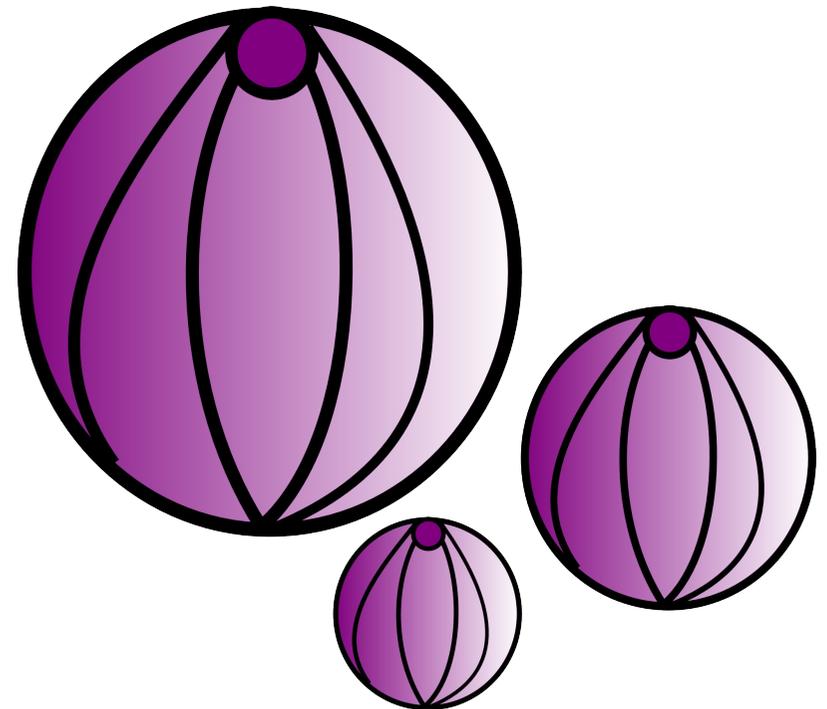
Las participantes son protagonistas en esta aventura de colores, texturas, simetrías y olores diferentes.

Juegos y Ginkanas...

A través del juego los niños y niñas experimentan, aprenden, comprenden la realidad que les rodea, liberan tensiones, desarrollan su imaginación, su ingenio, ayuda a resolver conflictos y entender su entorno. Por eso nos parece indispensable para su desarrollo, tanto físico, cognitivo, psicológico y social.

Además, es el primer acto creativo del ser humano. Comienza cuando el niño o niña nace, es, a través del vínculo que se establece con la realidad exterior y las fantasías. Cuando un niño toma un objeto cualquiera y lo hace volar, está creando un momento único e irrepetible que es absolutamente suyo. Porque ese jugar no sabe de pautas preestablecidas, no entiende de exigencias del medio, no hay un "hacerlo bien" y de esta manera las relaciones con los demás parten de una base igualitaria.

Para esto, aparte de diversos juegos utilizaremos las ginkanas. Estas, contienen diferentes actividades mediante los que se trabaja la inteligencia, el trabajo en grupo, la asertividad, la comunicación y la relación con nuestro entorno.



HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00-9:30	Entrada	Entrada	Entrada	Entrada	Entrada
09:30-11:00	Danza	Circo	Manualidades	Gynkana	Excursión
11:00-11:30	HA	MAI	KE	TA	KOA
11:30-13:00	Manualidades	Pintura	Danza	Circo	
13:00-13:30	Salida	Salida	Salida	Salida	Salida

Cada semana se realizará una planificación específica que entregaremos a cada niñ@ los viernes.



FIN DE CURSO

Para terminar con nuestras actividades de verano y a fin de ver reflejadas estas semanas de creación artística llevaremos a cabo una representación teatral final realizada por los niños y niñas de Kultur-Arte.

METODOLÓGIA

Se seguirá una metodología participativa (lúdica), donde la práctica predominará sobre la teoría. Dentro del modelo participativo que proponemos, l@ niñ@ es l@ protagonista de su propio aprendizaje, y el trabajo se centrará en sus necesidades y posibilidades.

Las monitoras tendrán un rol de guías, serán las conductoras de las actividades y solucionarán los conflictos, serán abiertas y modificarán la planificación atendiendo a las necesidades de l@s niños y niñas o interviniendo en situaciones no previstas.

Destacamos que el método de trabajo debe seguir una línea definida pero que a la vez abierta a los posibles cambios que se puedan producir. La metodología empleada deberá ser participativa, lúdica y activa al realizar las actividades artísticas del curso.

La capacidad del curso será de 20niñ@s, dividido en dos grupos de:

- 6 a 8 años
- 9 a 12 años

OBJETIVOS

- Adecuar una atención individualizada respetando en todo momento los distintos ritmos de cada niño/niña.
- Potenciar la convivencia y la relación personal con los demás.
- Aumentar la autoestima individual y colectiva mediante el trabajo con la expresión artística
- Fomentar el desarrollo de las capacidades innatas sin perjuicio en ningún momento de cada niño y niña.
- Utilizar el juego para la diversión, el conocimiento de la naturaleza y la práctica de diferentes lenguas como es una de ellas el euskera.
- Promover un desarrollo armónico e integral de los niños/niñas en los aspectos físicos, afectivos e intelectuales, atendiendo sus necesidades, potenciando y valorando sus capacidades, respetando sus intereses y posibilitando, a la vez, las diferentes formas de expresión.
- Provocar hacia lo creativo. Posibilitar las vivencias como movilizadoras de nuestra propia sensibilidad.
- Aprender con y de las otras.
- Incorporar la naturaleza a nosotros mismos. Sentir felicidad y alegría en relación con la naturaleza.
- Respetar las diferentes manifestaciones culturales.
- Sentir inquietud por la "realidad" que viven.

CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO

El Guardetxe es un espacio adecuado a las necesidades del niño o la niña, tranquilo, cómodo, con amplios espacios para que centren la atención y se respire un clima de creatividad.

Está bien iluminado, con sillas y mesas para poder trabajar, y estanterías al alcance de los niños y niñas para clasificar y ordenar los materiales que van aportando y los trabajos realizados durante las horas de manualidades creativas.

Está ubicado en la subida al monte Urgull dentro de la ciudad de Donostia, en la parte vieja de la misma.

El local está distribuido de la siguiente manera:

En el interior:

- Un amplia sala con un escenario al fondo.
- Un botiquín.
- Baños.
- Cocina.

En el exterior:

-Disponemos de un espacio al aire libre con jardín y cercado para la seguridad de quiénes disfruten de él.

HORARIOS Y SERVICIOS

Los meses junio y julio permanecerá abierto y acondicionado para realizar las actividades del curso de verano kulturarte siendo su horario de 9:00 a 13:30.

La llegada y salida de los niños y niñas se efectuará en la iglesia de Santa María, ubicada en la parte vieja de la ciudad Donostia.

GUARDETXE

